



ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามประกาศคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เรื่อง การขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ลงวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ ได้เปิดรับโครงการเพื่อขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยกำหนดให้ผู้สนใจสามารถยื่นขอรับการส่งเสริม ตั้งแต่วันที่ ๑๘ สิงหาคม ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ได้พิจารณาโครงการที่ขอรับการส่งเสริม จำนวนทั้งสิ้น ๒๒๖ โครงการ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และมีมติอนุมัติให้การส่งเสริมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๒๗ โครงการ รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้


ทั้งนี้ กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะแจ้งผลการอนุมัติโครงการแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมทราบเป็นหนังสือ เมื่อได้รับหนังสือแจ้งผลการอนุมัติแล้ว ให้ทำข้อตกลงตามแบบที่กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกำหนด ภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับหนังสือ ในกรณีที่ไม่มาทำข้อตกลงภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์การขอรับการส่งเสริม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖


(คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล)

ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม


เอกสารแนบท้ายประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

แนวทางที่ ๑ วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และ/หรือนำงานวิจัยมาประยุกต์ใช้ให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม			
ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๗๐๑๐๐๔	ตุ๊กตาสังคโลกนิเวจ	นางสาวชนากานต์ เสมาศัย
๒	๖๗๐๑๐๐๖	งานวิจัย เรื่อง ศรีเทพเมืองมรดกโลก : ศิลปะไทยลายรดน้ำ และลายกำมะลอสร้างสรรค์ ณ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ อ.ศรีเทพ จ.เพชรบูรณ์	นางสาวฤทัยทิพย์ รัตนพันธ์
๓	๖๗๐๑๐๒๒	หุ่นกระบอกไทยร่วมสมัย “มหาวิเนชกรรมณ์ พระพุทธเจ้า”	นายนิเวศ แววมณะ
๔	๖๗๐๑๐๒๓	สุนทรภรณ์ อุปรากรไทย	นางสาวสาวิตา ดิถียนต์
๕	๖๗๐๑๐๒๖	ปฏิบัติการตรวจชาวบ้านสู่งานสร้างสรรค์รูปแบบ การเคลื่อนไหวร่างกายร่วมสมัย	นางสาวมาดาพร น้อยนิิตย์
๖	๖๗๐๑๐๓๒	งานสร้างสรรค์ดุริยางศิลป์และบันทึกการแสดง บทประพันธ์เพลงร่วมสมัยสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลม “โหมโรงบรรพชน”	นายสุระศักดิ์ อุตสาห์
๗	๖๗๐๑๐๓๖	ดนตรีร่วมสมัยกับแคนวงอีสานสากล บทเพลง “เบโธเฟนลายใหญ่” สำหรับ แคนวงไทยสมิทธิ์	นายณรงค์รัชช์ วมิตรไมตรี
รวมทั้งสิ้น ๗ โครงการ			

แนวทางที่ ๒ ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นการเพิ่มคุณค่า มูลค่าทางเศรษฐกิจ

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๗๐๒๐๐๖	“ฉัน_ดอกไม้_คุณ : เทศกาลตลาดดอกไม้กรุงเทพฯ ๒๕๖๗”	นางสาวสุพิชชา โตวิวิชญ์
๒	๖๗๐๒๐๑๕	เทศกาลนักวาดและนักสร้างสรรค์แห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๖	กลุ่ม Bangkok Illustration Fair
๓	๖๗๐๒๐๔๕	พื้นที่ชีวิตเรือนพื้นถิ่นโบราณเชื่อมประสานเศรษฐกิจชุมชน	นายศตวรรษ ช่วยนุ่ม
๔	๖๗๐๒๐๔๘	ค่ายพัฒนาศักยภาพทางศิลปะของเยาวชน ผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์	นายสังคม ทงมี
๕	๖๗๐๒๐๕๔	เทศกาลนาน ในหัวข้อ ศิลปะภาคการแสดงผล ณ สา-ปะ-น่านเฟส	มูลนิธิน่านศึกษา
๖	๖๗๐๒๐๖๔	ละคร(หาบ)ไร่ ; กินสนุก ดูร่อย	นางสาวณัฐพร เทพรัตน์
๗	๖๗๐๒๐๘๕	พัฒนา วงดุริยางค์ไทยร่วมสมัย และจัดการแสดง คอนเสิร์ตวงดุริยางค์ไทยร่วมสมัย จากรากสู่โลก ครั้งที่ ๒ “มรดกไทยสู่มรดกโลก”	นายสมนึก แสงอรุณ
๘	๖๗๐๒๐๙๔	สวดลายโบราณ อัตลักษณ์ชุมชน พัฒนาคนด้วยลายผ้า ย้อมดินควนซัง	นางเตือนใจ ชูอักษร
๙	๖๗๐๒๑๐๑	ออกแบบอัตลักษณ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองรอง ในจังหวัดภาคเหนือ	นายอาวิน อินทร์ซี่
๑๐	๖๗๐๒๑๐๔	ออกแบบเลขนศิลป์ชุมชนจากการประยุกต์ใช้อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ไทตาด จังหวัดนครพนมเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รวมทั้งสิ้น ๑๐ โครงการ			

แนวทางที่ ๓ สร้างความร่วมมือเครือข่ายเพื่อยกระดับคุณค่าที่หลากหลายทางสังคมและชุมชน

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๗๐๓๐๐๑	ผลิตสื่อสร้างสรรค์ประเภทนวนิยายร่วมสมัย เรื่อง “ซ่อม รัก หัก สร้าง”	นายสถาพร จรดิฐ
๒	๖๗๐๓๐๑๒	ไท-ยวนพลัดถิ่น : โครงการเทศกาลศิลปะนานาชาติ บ้านนอกไบแอนเนี่ยล ๒๕๖๗ (ชุมชนศิลปะความร่วมมือ และการแลกเปลี่ยนศิลปินในพำนักระหว่างประเทศไทย กับประเทศในอาเซียน และเอเชีย)	นายจิระเดช มีมาลัย
๓	๖๗๐๓๐๒๖	ถอดรูป : กระบวนการเปลี่ยนร่างแปลงกายและสิ่งแสดงตัวตนที่ปรากฏในการเต้นรำ	นายธรรศ จงจัดกลาง
๔	๖๗๐๓๐๓๑	เทศกาลดูหนังฟังทอล์ก “กลางแปลง กลางโขง”	นายธีรยุทธ์ วีระคำ
๕	๖๗๐๓๐๓๔	วิจารณ์วรรณกรรมและสื่อร่วมสมัย	นางสาวสรณัฐ ไตลังคะ
๖	๖๗๐๓๐๓๗	เขียน-อ่านปิ่น(สันติ)สุข : เครือข่ายเยาวชนรักการอ่าน การเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยชายแดนใต้ ระยะที่ ๒ (จังหวัดนราธิวาส)	นายพิเชฐ แสงทอง
๗	๖๗๐๓๐๓๘	ดนตรีในสวนป่า ครั้งที่ ๓ “World Music”	นายคณาภรณ์ ธนุธรรมเจริญ
รวมทั้งสิ้น ๗ โครงการ			

แนวทางที่ ๔ ส่งเสริมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไทยผ่านสื่อแขนงต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๗๐๔๐๓๓	บทเพลงไทยร่วมสมัย “ระบำการแปร”	นายมหกิจ มหานีรานนท์
๒	๖๗๐๔๐๓๕	เพลงกล่อมเด็กใหม่ใจกลางยุค	นายบทละคร จันทรเรือง
๓	๖๗๐๔๐๓๖	“Begins and Beyond” – การแสดงคอนเสิร์ตดนตรีร่วมสมัยในความร่วมมือองค์กรियाงค์เยาวชนสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาและมหาวิทยาลัยครูแห่งชาติไต้หวัน	สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
รวมทั้งสิ้น ๓ โครงการ			