



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย



กองทุนส่งเสริม
ศิลปะร่วมสมัย
CONTEMPORARY ART PROMOTION FUND

นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี
กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี
กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

เพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการประเมินผลการดำเนินงานกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๗ และเพื่อให้การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ และประมาณการรายจ่ายประจำปีบัญชี ๒๕๖๗ ของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย รวมทั้งตามเจตนารมณ์ในมาตรา ๓/๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒ อันแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารงานกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามหลักธรรมาภิบาลและเพื่อให้การบริหารงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล ส่งเสริมให้คณะกรรมการ ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานด้วยความโปร่งใส เป็นธรรม และตรวจสอบได้

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย จึงได้จัดทำการกำกับดูแลองค์กรที่ดี อันประกอบด้วยนโยบายหลัก ๔ ด้าน คือ ๑) ด้านรัฐ สังคม และสิ่งแวดล้อม ๒) ด้านผู้ใช้บริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ๓) ด้านองค์กร และ ๔) ด้านผู้ปฏิบัติงาน เพื่อให้คณะกรรมการ ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พึงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติควบคู่กับ กฎ ระเบียบและข้อบังคับอื่น ๆ อย่างทั่วถึง

ลงชื่อ.....

(คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล)

ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

วันที่ ๑๘ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ประกาศเจตนารมณ์

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เป็นหน่วยงานภาครัฐ สังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม มีภารกิจในการให้การอุดหนุน เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ตลอดจนพัฒนาภูมิปัญญาเพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้ในสังคม

ในฐานะประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เห็นสมควรให้มีการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกองทุนฯ เพื่อให้การปฏิบัติราชการขององค์การมีระบบการบริหารจัดการที่ดี มีความชัดเจน โปร่งใส มีคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล เป็นที่ยอมรับของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นการเสริมสร้างความมีศักดิ์ศรีของการเป็นหน่วยงานภาครัฐ พร้อมสร้างความไว้วางใจและศรัทธาจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตลอดไป

นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกองทุนฯ ได้รวบรวมหลักการ นโยบายการปฏิบัติราชการ แนวทางปฏิบัติ รวมทั้ง มาตรฐานการทำงาน ความประพฤตินี้ดีบนพื้นฐานธรรมาภิบาลของข้าราชการ พนักงานราชการ และพนักงานกองทุนฯ โดยบุคลากรทุกคนของกองทุนฯ จะสามารถนำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้ ไปเป็นแนวทางยึดถือปฏิบัติในการดำเนินงาน และจะไม่ละเลยการปฏิบัติตามหลักการที่ปรากฏอยู่ในนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย จะพิจารณาทบทวนและปรับปรุงนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของหน่วยงานเป็นประจำ ทั้งนี้ เพื่อให้มีความเหมาะสมและทันสมัยอยู่เสมอ และเพื่อเป็นการแสดงถึงพันธะสัญญาระหว่างกองทุนฯ และบุคลากรของกองทุนฯ จึงขอให้ทุกคนได้รับทราบและยอมรับเป็นหลักการปฏิบัติราชการตลอดไป

ลงชื่อ.....

(คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล)

ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

วันที่ ๑๘ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

สารบัญ

	หน้า
ส่วนที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ข้อมูลองค์การ	๑
๑.๒ โครงสร้างองค์การ	๑
๑.๓ คณะกรรมการ	๒
๑.๔ หลักการและแนวคิดในการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๒
๑.๕ วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๓
ส่วนที่ ๒ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๔
ส่วนที่ ๓ การส่งเสริมและผลักดันการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๖

ส่วนที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ข้อมูลองค์การ

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เป็นกองทุนที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๒๕ ตอนที่ ๔๔ วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๑ มีผลบังคับตั้งแต่วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๕๑ เป็นต้นไป โดยมาตรา ๑๗ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย” ได้รับเงินจัดสรรจากรัฐบาล เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๒ สำหรับเป็นทุนหมุนเวียน เพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปินและเพื่อการบริหารจัดการกองทุนฯ

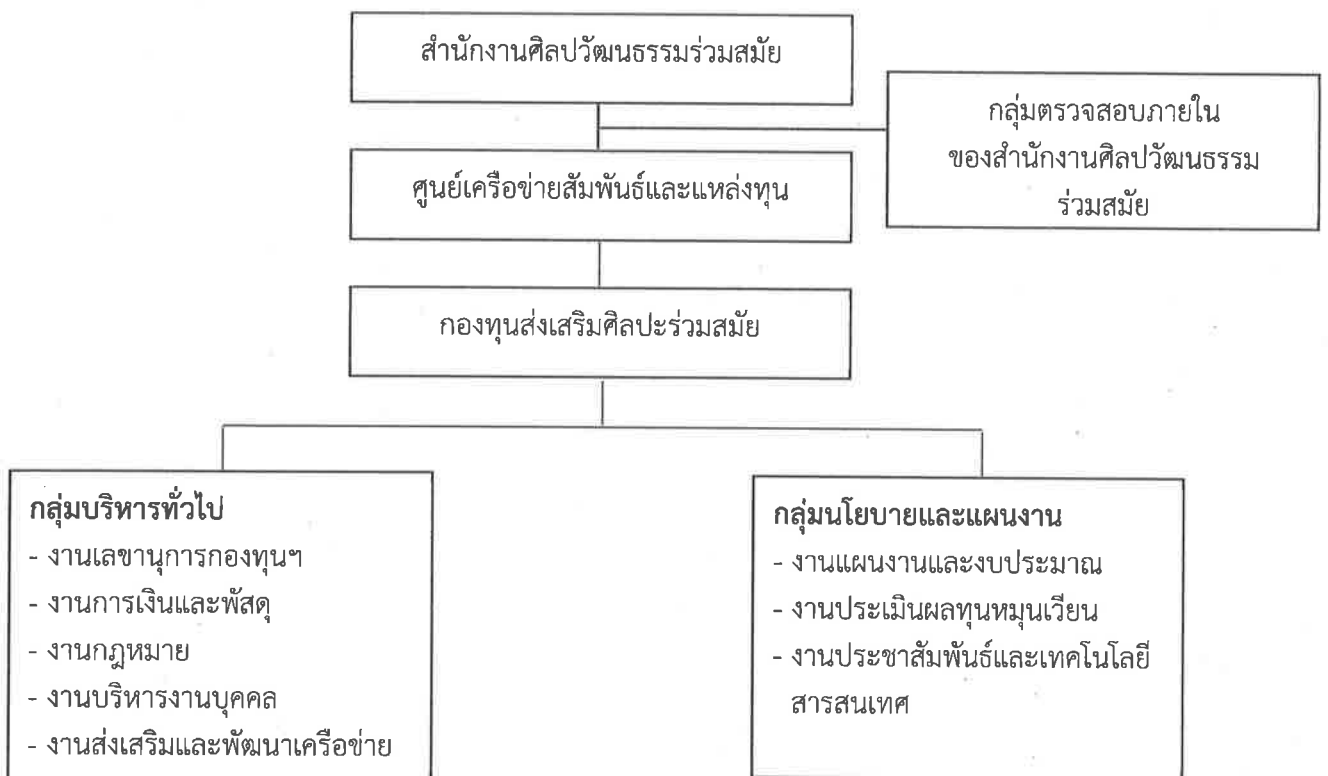
วิสัยทัศน์ เป็นกองทุนส่งเสริม สนับสนุนศิลปะร่วมสมัย สร้างนิเวศศิลปะ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์

พันธกิจ ให้การอุดหนุนเพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สร้างเครือข่ายผ่านระบบนิเวศศิลปะ นำงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาเพิ่มมูลค่าสินค้าและบริการ

วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑

๑.๒ โครงสร้างองค์การ



๑.๓ คณะกรรมการ

คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีจำนวน ๗ คน องค์ประกอบ

- ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการ ประธานกรรมการ จำนวน ๑ คน
- ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการเงินการคลังหรือกองทุน กรรมการ จำนวน ๒ คน
- ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม กรรมการ จำนวน ๔ คน
- ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รองประธานกรรมการ จำนวน ๑ คน
- ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กรรมการและเลขานุการ จำนวน ๑ คน
- ทั้งนี้ให้ข้าราชการในศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้ช่วยเลขานุการ จำนวน ๒ คน

อำนาจหน้าที่

- (๑) พิจารณานุมัติโครงการที่ขอรับการส่งเสริมจากกองทุน
 - (๒) บริหารกองทุนรวมทั้งดำเนินการเกี่ยวกับการจัดหาผลประโยชน์และการจัดการกองทุนให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด
 - (๓) รายงานสถานะการเงินและการบริหารกองทุนต่อคณะกรรมการตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด
- อนึ่ง คณะกรรมการบริหารกองทุน มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๓ ปี นับแต่วันที่ได้รับแต่งตั้ง และอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน

๑.๔ หลักการและแนวคิดในการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกองทุนฯ นับเป็นการสนองตอบต่อแนวคิดธรรมาภิบาลของกองทุนฯ ในภาพรวม ดังนี้

๑) การกำหนดให้มีการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีนี้ ถือเป็นส่วนหนึ่งของการนำหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีหรือธรรมาภิบาลเข้ามาประยุกต์ใช้ในการเปลี่ยนแปลงระบบบริหารราชการแผ่นดินของไทย ดังเจตนารมณ์ที่ปรากฏอย่างชัดเจนในมาตรา ๓/๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม โดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ มุ่งเน้นให้ส่วนราชการใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติราชการ กล่าวคือ

“การบริหารราชการเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ ความมีประสิทธิภาพ ความคุ้มค่าในเชิงภารกิจแห่งรัฐ การลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน การลดภารกิจและยกเลิกลูกข่ายงานที่ไม่จำเป็น การกระจายภารกิจและทรัพยากรให้แก่ท้องถิ่น การกระจายอำนาจตัดสินใจ การอำนวยความสะดวก และการตอบสนองความต้องการของประชาชน ทั้งนี้ โดยมีผู้รับผิดชอบต่อผลงาน

การจัดสรรงบประมาณและการบรรจุแต่งตั้งบุคคลเข้าดำรงตำแหน่ง หรือปฏิบัติหน้าที่ ต้องคำนึงถึงหลักการตามวรรคหนึ่ง

ในการปฏิบัติหน้าที่ของส่วนราชการต้องใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้คำนึงถึงความรับผิดชอบของผู้ปฏิบัติงาน การมีส่วนร่วมของประชาชน การเปิดเผยข้อมูลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงาน ทั้งนี้ ตามความเหมาะสมของภารกิจ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรานี้ จะตราพระราชกฤษฎีกากำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการในการปฏิบัติราชการและการสั่งการ ให้ส่วนราชการและข้าราชการปฏิบัติก็ได้”

๒) พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีพ.ศ. ๒๕๔๖ ได้กำหนดขอบเขตความหมายของคำว่า “การบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี” ในภาพรวมซึ่งเป็นการชี้ให้เห็นวัตถุประสงค์ของการบริหารราชการที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกา และเป็นแนวทางในการปฏิบัติราชการของ ทุกส่วนราชการในการกระทำการกิจใดภารกิจหนึ่งว่าต้องมีความมุ่งหมายให้บรรลุเป้าหมายในสิ่งเหล่านี้คือ

- เกิดประโยชน์สุขของประชาชน
- เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ
- มีประสิทธิภาพและเกิดความคุ้มค่าในเชิงภารกิจของรัฐ
- ไม่มีขั้นตอนการปฏิบัติงานเกินความจำเป็น
- มีการปรับปรุงภารกิจของส่วนราชการให้ทันต่อเหตุการณ์
- ประชาชนได้รับการอำนวยความสะดวกและได้รับการตอบสนองความต้องการ
- มีการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ

๑.๕ วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานของกองทุนฯ มีผลในทางปฏิบัติอย่างแท้จริง และเกิดประโยชน์กับทุกฝ่าย การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การ ที่ดีจึงได้ยึดหลักการที่สำคัญเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

๑) เพื่อเป็นการประกาศให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก รับทราบถึงนโยบายและแนวทางการปฏิบัติขององค์การที่ยึดถือความโปร่งใสและมีมาตรฐานการปฏิบัติงานบนพื้นฐานธรรมาภิบาลที่ชัดเจนและเป็นสากล

๒) เพื่อให้บุคลากรภายในได้รับทราบและมีความเข้าใจไปในแนวทางเดียวกัน ถึงเจตนารมณ์ขององค์การสำหรับยึดถือเป็นหลักการและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจน รวมทั้งสามารถใช้เป็นแนวทางการติดตามประเมินผลด้านธรรมาภิบาลขององค์การ

๓) เพื่อสร้างการยอมรับความเชื่อมั่น ศรัทธาให้เกิดขึ้นแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ปฏิบัติงานภายในองค์การ เพื่อเป็นการยืนยันว่าการบริหารงานของกองทุนฯ ตั้งอยู่บนหลักธรรมาภิบาล

ส่วนที่ ๒

นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติราชการของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย มีระบบการบริหารจัดการที่ดี มีความชัดเจน โปร่งใส มีคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล ทำให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เกิดความมั่นใจศรัทธา และไว้วางใจในการบริหารงานของกองทุนฯ จึงได้จัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีขึ้น โดยยึดหลัก คุณธรรม จริยธรรม เป็นพื้นฐานในการกำหนดนโยบาย อันประกอบด้วยนโยบายหลัก ๔ ด้าน คือ ๑) ด้านรัฐ สังคม และสิ่งแวดล้อม ๒) ด้านผู้ใช้บริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ๓) ด้านองค์กร และ ๔) ด้านผู้ปฏิบัติงาน

ข้อ ๑ ด้านรัฐ สังคม และสิ่งแวดล้อม

นโยบายหลัก

มุ่งสนับสนุนและส่งเสริม การสร้างสรรค์ด้านศิลปะร่วมสมัย ตามหลักธรรมาภิบาล สนองต่อนโยบายรัฐบาลและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน

แนวทางปฏิบัติ

- พัฒนาแนวทางในการส่งเสริม เพื่อให้การดำเนินงานสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย เป็นไปอย่างเหมาะสม คุ่มค่า และมีประสิทธิภาพ
- พัฒนากิจกรรมต่าง ๆ กำหนดให้สร้างความร่วมมือกับศิลปิน ตลอดจนเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์

ข้อ ๒ ด้านผู้ใช้บริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก

มุ่งเน้นดำเนินงานโดยคำนึงถึงประสิทธิภาพการปฏิบัติงานและสนับสนุนการอำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้บริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งทางตรงและทางอ้อม ให้เกิดความยุติธรรมและเสมอภาค

แนวทางปฏิบัติ

- เสริมสร้างค่านิยมของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ให้สนับสนุนการอำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้บริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งทางตรงและทางอ้อม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลและบริการของกองทุนฯ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ประชาสัมพันธ์กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพื่อเพิ่มการรับรู้ไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และทันต่อเหตุการณ์
- จัดให้มีช่องทางรับเรื่องร้องเรียนของผู้ใช้บริการ และดำเนินการตอบสนอง อย่างเสมอภาค โปร่งใสและเป็นธรรม

ข้อ ๓ ด้านองค์กร

นโยบายหลัก

มุ่งมั่น พัฒนา และส่งเสริมการบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ให้เกิดความคุ้มค่าในการใช้งบประมาณและการบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย อย่างมีประสิทธิภาพ

แนวทางปฏิบัติ

- การประเมินความคุ้มค่าในการใช้ทรัพยากรและกระบวนการทำงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และเกิดประโยชน์สูงสุด
- พัฒนาและบำรุงรักษาเว็บไซต์กองทุนฯ เพื่อสนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหาร และตอบสนองความต้องการใช้งานจากผู้ที่เกี่ยวข้องทุกส่วน

ข้อ ๔ ด้านผู้ปฏิบัติงาน**นโยบายหลัก**

มุ่งเน้นให้บุคลากรทุกระดับ ได้รับการส่งเสริมให้เป็นคนดี คนเก่ง มีคุณธรรมจริยธรรม และได้รับการพัฒนาความรู้ ความสามารถอย่างต่อเนื่อง

แนวทางปฏิบัติ

๑. สร้างวัฒนธรรมองค์การให้บุคลากรทุกระดับเปิดใจรับฟังความคิดเห็น กล้าคิด กล้าแสดงออก และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

๒. มีการพัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรทุกระดับอย่างทั่วถึงและต่อเนื่อง สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๓. ส่งเสริมให้บุคลากรของกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ยึดถือและปฏิบัติตามประมวล จริยธรรมและจรรยาบรรณข้าราชการ รวมทั้งยกย่องชมเชยผู้ปฏิบัติงานที่มีคุณธรรม เสียสละ และอุทิศตน เพื่อองค์การตามความเหมาะสม

๔. เปิดเผยข้อมูลข่าวสารให้แก่ผู้ใช้บริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งทางตรง และทางอ้อม

ส่วนที่ ๓

การส่งเสริมและผลักดันการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานมีผลดีตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี กองทุนฯ จึงกำหนดหลักปฏิบัติที่สำคัญ ดังนี้

๑) กองทุนฯ จะสื่อสารให้บุคลากรทุกคน ได้รับทราบและมีความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีอย่างทั่วถึง

๒) กองทุนฯ จะจัดระบบบริหารธรรมาภิบาลที่มีประสิทธิภาพ เพื่อให้ทุกคนมั่นใจว่าบุคลากรและองค์กรจะปฏิบัติตามมาตรฐานแนวทางการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีฉบับนี้ อย่างเคร่งครัดโดยจะถือเสมือนว่าเป็นวินัยอย่างหนึ่งที่บุคลากรทุกระดับต้องทำความเข้าใจ ยึดมั่น และปฏิบัติให้ถูกต้องในการทำงาน และไม่มีบุคคลใดที่จะมีสิทธิ หรืออนุญาตให้บุคลากรของกองทุนฯ คนใด กระทำการใดๆ ที่ขัดต่อนโยบายฉบับนี้

๓) กองทุนฯ คาดหวังให้บุคลากรทุกคนมีการรายงานโดยสุจริตถึงการปฏิบัติที่ขัดหรือสงสัยว่าจะขัดต่อหลักการต่าง ๆ ในนโยบายฉบับนี้ ต่อผู้บังคับบัญชาโดยตรง หรือในกรณีที่ไม่มีอาจารย์รายงานต่อผู้บังคับบัญชาได้ อาจขอคำปรึกษาจากผู้บริหารระดับสูง หรือกลุ่มงานบริหารทรัพยากรบุคคล โดยข้อมูลที่ให้นำนั้นถือปฏิบัติเป็นข้อมูลลับ ทั้งนี้ ผู้บังคับบัญชาเองก็มีหน้าที่ในการสอดส่องดูแล และให้คำแนะนำผู้ใต้บังคับบัญชา ตามลำดับชั้นให้ปฏิบัติให้สอดคล้องกับนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีฉบับนี้

๔) นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีฉบับนี้ จะได้รับการพิจารณาปรับปรุงให้เป็นปัจจุบันทุกปี

๕) การติดตามประเมินผลเป็นกระบวนการที่สำคัญ เพื่อให้เกิดความมั่นใจว่า การดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้มาน้อยเพียงใด โดยกองทุนฯ จะกำหนดแนวทางวัดและประเมินการปฏิบัติงานตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ต่อไปอย่างเป็นระบบ รวมทั้งมีการประเมินตนเองอย่างสม่ำเสมอ

๖) หากผู้ใดมีข้อสงสัยเกี่ยวกับความหมาย แนวทางปฏิบัติหรือต้องการคำแนะนำเกี่ยวกับนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีฉบับนี้ สามารถติดต่อหรือสอบถามได้ที่ กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๓