



ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เรื่อง การขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ ได้เปิดรับโครงการเพื่อขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดให้ผู้สนใจสามารถยื่นขอรับการส่งเสริม ตั้งแต่วันที่ ๒๙ สิงหาคม ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ได้พิจารณาโครงการที่ขอรับการส่งเสริม จำนวนทั้งสิ้น ๒๕๗ โครงการ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และมีมติอนุมัติให้การส่งเสริมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๓๔ โครงการ รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะแจ้งผลการอนุมัติโครงการแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมทราบเป็นหนังสือ เมื่อได้รับหนังสือแจ้งผลการอนุมัติแล้ว ให้แจ้งยืนยันการทำข้อตกลงตามแบบที่กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกำหนดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับหนังสือ ในกรณีที่ไม่มารับทำข้อตกลงภายในกำหนดเวลาดังกล่าวให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์การขอรับการส่งเสริม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รองประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ทำหน้าที่แทนประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

**เอกสารแนบท้ายประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย**  
**เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย**  
**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖**

แนวทางที่ ๑ วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และ/หรือนำงานวิจัยมาประยุกต์ใช้ให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม			
ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๖๐๑๐๑๒	ประติมากรรมชุมชนจากเหล็กไต้หน้า : ประวัติศาสตร์เมืองระบบนิเวศน์แม่น้ำ และแม่เหล็ก	นางสาวธารินี รัตนเสถียร
๒	๖๖๐๑๐๘๓	ค่ายพัฒนาศักยภาพทางศิลปะเยาวชนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์	นายสังคม ทองมี
๓	๖๖๐๑๑๐๑	สัมมนาเชิงปฏิบัติการ วูแมนเฟสโต ๒๕๖๖ ประเทศไทย	นางสาวนิตยา เอื้ออารีวรกุล
๔	๖๖๐๑๒๐๘	มิวเซียม อิน มาย มายด์ พื้นที่ร่วมสมัยเพื่อทุกคน	กลุ่มมีกิม สตูดิโอ
๕	๖๖๐๑๒๒๙	ถอดชุดความรู้วิถีวิทยากลุ่มการทำงานศิลปะชุมชน การทำงานในช่วงสถานการณ์โควิด-๑๙ กรณีศึกษาบ้านนอกความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรม และโครงการที่จัดแสดงในเทศกาลศิลปะนานาชาติ documenta fifteen พ.ศ. ๒๕๖๕ (ตอนที่ ๑)	นางสาวอวิกา สมัครสมาน
๖	๖๖๐๑๐๙๙	ดนตรีร่วมสมัยกับแคนอีสานบรรเลงประสานสากล บทเพลง “สุดสะแนนโมสาร์ท” สำหรับ แคนวงไทยสมิทธิ์	นายณรงค์รัชช วมิตรไมตรี
๗	๖๖๐๑๑๖๘	สุนทรียภาพปลายด้ามขวาน: “อนาซีต” เครื่องมือแสดงอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยชายแดนใต้	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
๘	๖๖๐๑๐๔๓	เล่นแร่แปรธาตุ : จากเรื่องเล่าสู่งานศิลปะ	หอสมุดนิลเซนเฮส์
๙	๖๖๐๑๐๕๘	"เครื่องปั้นดินเผา" ประติมากรรมร่วมสมัยจากภูมิปัญญาท้องถิ่นมอญเจ้าพระยา	นายกฤตยชญ์ คำมิ่ง
รวมทั้งสิ้น ๙ โครงการ 			

แนวทางที่ ๒ ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นการเพิ่มคุณค่า มูลค่าทางเศรษฐกิจ

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๖๐๒๐๐๙	สัปดาห์ศิลปะแห่งเมืองหัวหิน ประจำปี ๒๕๖๖	บ้านศิลปินหัวหิน
๒	๖๖๐๒๐๑๖	ปากคลอง ป๊อปปี้	นางสาวสุพิชชา โตวิวิชญ์
๓	๖๖๐๒๐๔๕	การแสดงศิลปกรรมของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๖ ประจำปี ๒๕๖๖	สมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย
๔	๖๖๐๒๐๙๓	เทศกาลศิลปะและวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปะวิถี ครั้งที่ ๗	นายสัมฤทธิ์ เพชรคง
๕	๖๖๐๒๑๐๗	เทศกาลศิลปะและงานสร้างสรรค์เชียงราย ครั้งที่ ๑	กลุ่มฝันแล็บ
๖	๖๖๐๒๑๔๓	นิทรรศการสร้างสรรค์ศิลปกรรมภาคใต้	นายอารีย์ คงพล
๗	๖๖๐๒๑๒๐	เรื่องเล่ากินได้ วัฒนธรรมอาหารร่วมสมัยสู่การพัฒนาเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์	นายเชวง ไชยวรรณ
๘	๖๖๐๒๑๒๒	"สึมศิลป์.." โรงอุโบสถหัตถศิลป์อีสานร่วมสมัย"	กลุ่มสมสมัย ๕๐
๙	๖๖๐๒๒๔๐	พัฒนาต้นแบบแพทเทิร์นขั้นพื้นฐานและต่อยอดภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมให้ดูร่วมสมัย	นายธีระ ฉันทสวัสดิ์
๑๐	๖๖๐๒๑๔๙	เทศกาลชิมหอยสดปัง ชมกระซังอ่างศิลา	นายฉัตรพงษ์ ชื่นฤดีมล
๑๑	๖๖๐๒๐๗๙	ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมชุมชนจากการสร้างสรรค์ผสานอัตลักษณ์ และภูมิปัญญาเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง
รวมทั้งสิ้น ๑๑ โครงการ ✓			

แนวทางที่ ๓ สร้างความร่วมมือเครือข่ายเพื่อยกระดับคุณค่าที่หลากหลายทางสังคมและชุมชน

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๖๐๓๐๐๗	เทศกาลน่าน	มูลนิธิน่านศึกษา
๒	๖๖๐๓๐๓๐	ศิลปะสัญจร เพื่อการให้และมีส่วนร่วมเชิงวัฒนธรรม	กลุ่มจิตรกรไทย
๓	๖๖๐๓๐๕๐	ศิลปะรัศมี "นครศรีฯ ใจไกล ๓"	นายปริทรรศ หุตางกูร
๔	๖๖๐๓๐๘๖	ศิลปะเยาวชนชาติพันธุ์ไร้พรมแดน	นายลิขิต มาแก้ว
๕	๖๖๐๓๒๔๔	นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี ๒๕๖๕	สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์
๖	๖๖๐๓๑๘๑	เขียน-อ่านปิ่น(สันติ)สุข : เครือข่ายประชาชนและเยาวชนรักการอ่านการเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยชายแดนใต้	นายพิเชษฐ แสงทอง
๗	๖๖๐๓๑๐๒	เพิ่มพูนทักษะและสร้างเครือข่ายศิลปินด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัย ในการประชุมนานาชาติทางศิลปะการแสดงแห่งกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ ๕	นางสาววริศรา บ่อเกิด
๘	๖๖๐๓๒๖๙	จุดประกายศิลปินนักเต้นรำร่วมสมัย	นางสาวศรวณีย์ ธนะธนิต

รวมทั้งสิ้น ๘ โครงการ

แนวทางที่ ๔ ส่งเสริมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไทยผ่านสื่อแขนงต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๖๐๔๐๑๓	เทศกาลศิลปะสื่อแสดง นานาชาติเอเชียโทเปีย	นายวิษุกร ตั้งไพบูลย์
๒	๖๖๐๔๐๑๘	เจียเตอร์ทู โก (ละครพร้อมส่ง) นิทรรศการประเทศไทย งานเทศกาล The Prague Quadrennial of Performance Design and Space	กลุ่มเจียเตอร์ทูโก
๓	๖๖๐๔๐๓๑	ศิลปะวัฒนธรรมอีสานสู่พลังสร้างสรรค์ไร้พรมแดน	นายผดุง จุมพันธ์
๔	๖๖๐๔๐๔๒	นีโอล้านนา การแสดงฟ้อนล้านนาร่วมสมัย เพื่อจัดแสดง ใน MOVE 2023-International World Dance Day UNESCO Online Festival ประเทศมาเลเซีย	นายธรรงค์ คำผา
๕	๖๖๐๔๑๙๒	มรดกใหม่ผลไม้: วงดนตรีร่วมสมัยไทยแจ๊ส	นายชนประคัลภ์ จันทร์เรือง
๖	๖๖๐๔๒๒๓	พัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมการย้อมสีคราม จังหวัดสกลนครสู่การทอผ้ายีนส์ครามให้เป็นเครื่องแต่งกายร่วมสมัยอย่างยั่งยืนโดยแบรนด์รีนิมโปรเจค (Renim Project)	นายทรงวุฒิ ทองทั่ว
รวมทั้งสิ้น ๖ โครงการ			